



## Candidatura N. 1004871 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IST.COMPR. TRAMONTI
<b>Codice meccanografico</b>	SAIC81100T
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA ORSINI - POLVICA
<b>Provincia</b>	SA
<b>Comune</b>	Tramonti
<b>CAP</b>	84010
<b>Telefono</b>	089876220
<b>E-mail</b>	SAIC81100T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.ictramonti.gov.it
<b>Numero alunni</b>	435
<b>Plessi</b>	SAAA81102Q - TRAMONTI GETE SAAA81104T - TRAMONTI-PIETRE SAEE81101X - TRAMONTI-POLVICA SAMM81101V - TRAMONTI "G.PASCOLI"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004871 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le vie della rivelazione: la toponomastica positaneese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I Mulini romani di Positano-IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Tutela&ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70



Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Produzione artistica e culturale	Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	"I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)	€ 5.959,70
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 119.194,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Itinerari digitali in Costa d'Amalfi: alla scoperta del patrimonio Unesco

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>La comunità o le comunità che vivono in un determinato ambiente, hanno la necessità di convivere e di condividere gli spazi (fisici e culturali) che l'ambiente stesso rappresenta. Questa convivenza e questa condivisione risultano sempre più problematiche, a causa delle mutazioni sociali in atto. Si riscontra un disinteresse sempre più diffuso rispetto al valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale del Paese in cui si vive. Per cui è importante modificare nelle persone la tendenza a muoversi nell'ambiente in maniera superficiale, pensando sia compito di altri tutelare il patrimonio artistico e ambientale. Occorre, di conseguenza, evitare il degrado, la dispersione e la perdita dei beni non escludibili del territorio per mancanza di conoscenza, rispetto e attenzione, sensibilizzando i cittadini ad una migliore interazione con l'ambiente, con lo scopo di migliorare anche le relazioni umane e sociali che all'interno di esso si sviluppano. L'idea progettuale nasce dall'intento di stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce. L'acquisizione progressiva di consapevolezza per il valore dell'ambiente e dei beni non escludibili, naturali ed artistici, aumenta la responsabilità che i cittadini di domani dovranno sentire verso di essi, poiché la qualità della vita di tutti è influenzata dall'ambiente medesimo.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo "G.Pascoli" è situato nella cosiddetta montiera della Costa D'Amalfi e precisamente nel Comune montano di Tramonti in provincia di Salerno. Suddiviso in 13 splendide frazioni ricche di storia e di arte ha un'economia mista qualifica l'attività produttiva del territorio famoso per i suoi vigneti e i caseifici. L'ambito socio culturale ricreativo è caratterizzato dalla presenza di molteplici enti ed associazioni impegnati in ambiti diversi: dalla formazione al volontariato, dalla valorizzazione-delle tradizioni locali alla promozione di iniziative interculturali, dalla salvaguardia dell'ambiente-e delle testimonianze artistiche allo sport. L'Istituto, in particolare, è capofila dal 2001 delle scuole della Rete Costiera Amalfitana, 5 istituti Comprensivi che da anni condividono progetti a carattere pedagogico, didattico e culturale. In tutti i progetti, le componenti naturalistiche e storico-artistiche del territorio della Costiera Amalfitana hanno sempre svolto un ruolo fondamentale, intese come parte attiva di un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. Una Rete con una lunga storia a vocazione digitale. Il digitale ha rappresentato una necessità per la comunicazione, lo scambio, il confronto e l'attività di cinque Istituti comprensivi distribuiti su un territorio molto articolato, seppur bellissimo, tra costiera e "montiera" della Costa d'Amalfi.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Educare, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, ad un'etica collettiva volta ai principi del bene comune, della sua conoscenza, della sua scoperta, della sua tutela e salvaguardia attraverso i seguenti step:

1. Educare alla bellezza al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune.
2. Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, acquisendo padronanza del concetto e del valore di Bene e di patrimonio dell'Umanità, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.
3. Uscire dai confini della scuola e dare vita con gli Enti e le Associazioni del territorio ad una rete virtuosa di promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale.
4. "Mappare" digitalmente il territorio dal punto di vista ambientale e artistico per creare una serie di percorsi didattici destinati a varie fasce d'età.
5. Realizzare siti web, app per dispositivi mobili, reportage video-fotografici, guide, riviste che costituiscano la base per la diffusione dei contenuti prodotti.
6. attivare d' intesa con il quotidiano locale, una diffusione allegata al giornale.
7. Affiancare una web radio legata agli stessi temi in cui gli 'inviati' della radio potranno realizzare servizi e interviste e acquisire anche competenze professionali che li possano orientare nel futuro.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Lo screening dei bisogni avviene sulla base degli esiti di percorsi progettuali, di questionari, di incontri con gli stakeholders territoriali dai quali emergono bisogni di: consolidare il legame con il territorio; potenziare nell'utenza il senso di appartenenza; incentivare la partecipazione attiva e consapevole degli alunni alle iniziative di offerta formativa territoriale predisposte dagli enti locali; potenziare le modalità di comunicazione scuola - famiglia-territorio, con l'utilizzo di sistemi tipo informatico e mediatico che nel territorio della costiera, morfologicamente disagiato, costituisce uno strumento di notevole utilità; incentivare l'apporto costruttivo delle associazioni locali e di privati accreditati in attività di teatro, musica ed educazione fisica e sportiva.; realizzare l'Inclusione attraverso attività con enti, associazioni, ASL e servizi socio-assistenziali locali, destinati agli alunni con BES che in costiera coprono una significativa percentuale di presenze. Sulla base dei bisogni i destinatari potenziali a cui si rivolge il progetto sono individuati nella scuola primaria e secondaria di 1° grado in particolare gli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e I,II e III della scuola secondaria di 1° grado. I criteri di selezione degli alunni saranno definiti dal Consiglio di Istituto sulla base delle proposte del Collegio dei Docenti, acquisiti i pareri dei Consigli di Interclasse e di Classe.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Considerate le differenti organizzazioni orarie degli istituti scolastici della Costiera saranno garantiti, a seconda delle sedi in cui si realizzeranno i vari moduli, apertura della scuola sia oltre l'orario, quindi nel pomeriggio in caso di scuola ad orario antimeridiano, sia di sabato in caso di settimana corta, sia nel periodo estivo nel caso ad esempio dei comuni della montiera.

La flessibilità dell'organizzazione oraria nelle scuole della Costiera costituisce un modus operandi: molti percorsi progettuali in orario extracurricolare prevedono eventi conclusivi che durano anche un paio di giorni addirittura nelle ore serali. La giornata del sabato, altresì, in una struttura oraria basata sulla settimana corta, costituisce una unità temporale formativa di notevole rilevanza per la scuola e il territorio. I comuni, poi, rendono disponibile il servizio di trasporto scolastico anche in orari non standardizzati.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli Istituti Comprensivi della Costiera Amalfitana hanno sperimentato da tempo il coinvolgimento delle famiglie e degli alunni negli itinerari di progettazione; è sufficiente pensare alle esperienze di coinvolgimento del Crescere Felix, la stesura delle tre pubblicazioni di Rete - l'Arte, la Narrazione, le Feste- l'itinerario sui giochi, il Progetto sulla legalità 'la vita in...regola', Evento indire 'Piccole Scuole-la pluriclasse nella classe'- la caccia al tesoro di rete in Villa Rufolo etc...tutti percorsi progettuali a cui le scuole della Costiera hanno aderito e che hanno visto all'opera alunni docenti e famiglie nel seguire congiuntamente prima la formazione e poi la realizzazione di itinerari con l'organizzazione di un evento conclusivo per la diffusione degli esiti del Progetto. Sulla base di queste esperienze studentesse e studenti, insieme alle loro famiglie saranno coinvolti:

a.gli studenti in:

- 1.attività di ricerca nel ruolo di esploratori
- 2.attività di raccolta materiali nel ruolo di collaboratori
3. attività di comunicazione nel ruolo di divulgatori

b. le famiglie in:

1. attività di formazione nel ruolo di propositori
2. attività di 'narrazione ' del territorio nel ruolo di consulenti
3. attività di costruzione di itinerari nel ruolo di coadiutori
- 4.attività di comunicazione, divulgazione e organizzazione nel ruolo di collaboratori





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.COMPR. TRAMONTI  
(SAIC81100T)

### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'approccio metodologico sarà quello del learning by doing in cui gli studenti saranno i protagonisti dell'apprendimento. Si prevede la partecipazione attiva da parte dei soggetti coinvolti in una dimensione di collaborazione e secondo le modalità della ricerca insieme e della ricerca-azione. Gli strumenti educativi utilizzabili saranno vari e diversificati e cercheranno di attivare modalità di lavoro dinamiche, operative, che non escludano lezioni frontali o momenti di studio e riflessioni individuali, ma non li considereranno gli unici modi possibili per attuare i percorsi. Ci riferiamo in particolare alla rilevazione delle rappresentazioni mentali dei ragazzi come il brainstorming o alla ricerca sul campo per entrare nell'ambiente allo scopo di percepirlo, esplorarlo, raccogliere dati, modificarlo. Saranno stimolate le problematizzazioni e la formulazione di ipotesi nella ricerca di soluzioni in relazione a un contesto/tema/problema, la ricerca di strumenti diversificati per comunicare agli altri il prodotto finale (relazioni, video, multimedia). A sostegno delle attività modulari sono presenti ambienti, attrezzature e infrastrutture tra cui: laboratorio audio/video, videoconferenza, repository di rete con interfaccia web, sito di rete ed, in via di allestimento, una web radio. Tali ambienti/strutture permetteranno di realizzare e contestualmente condividere e comunicare quanto realizzato in una prospettiva di scalabilità e replicabilità delle finalità progettuali.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Gli istituti Comprensivi della Costiera amalfitana nello specifico gli I.C.C. sottoscrittori dell'accordo di Rete relativo alla presente proposta progettuale, appartengono anche alla Rete Scuole Costiera Amalfitana di cui l'IC di Tramonti è capofila dal 2001. Le tematiche relative alla storia, all'arte, all'ambiente, alla legalità insita nei principi di tutela e di salvaguardia hanno sempre fatto parte dei percorsi di Rete di cui costituiscono traccia emblematica la pubblicazione di molti testi cartacei (trilogia: l'Arte, La Narrazione e le Feste; il gioco; in digitale: la vita in... regola- la pluriclasse nella classe- evento ultimo nell'ambito della rete delle Piccole Scuole di Indire di cui, per la parte della costiera amalfitana l'IC di Tramonti è sempre scuola capofila). In particolare l'Istituto, tra l'altro, collabora: con RiservAmica che forma gli alunni alla conoscenza delle risorse naturali del territorio ed organizza esplorazioni; il Premio Francesca Mansi relativo all'Associazione Acarbio con Italia Nostra che affronta tutte le tematiche ambientali del dissesto idrogeologico; con LIPU Lega Italiana Protezione Uccelli e con Enpa Ente Nazionale Protezione Animali per il premio Rocky. Per la componente digitale come strumento di potenziamento della rete e di conseguenza della velocizzazione delle comunicazioni nella scuola e nel territorio questa scuola ha partecipato, ottenendone i finanziamenti, al PON Rete LAN/WLAN e al PON Ambienti digitali.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nelle nostre scuole il tema dell'inclusione viene affrontato a più livelli: organizzativo, progettuale, dell'utilizzazione delle risorse interne ed esterne, territoriale. Sono scuole sensibili alle tematiche inclusive che appartengono attualmente ad una rete di Scopo interistituzionale 'un'idea semplice: Uno, Noi Tutti, nessuno escluso' di cui fanno parte, oltre le scuole, Università, As, Comuni e Il Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Nell'ambito dei confronti istituzionali e interistituzionali, si è addivenuti ad un punto di condivisione molto semplice: una didattica di tipo attivo è lo strumento che ben si presta all'inclusione di tutti i protagonisti della vita scolastica per cui, nell'ambito della nostra proposta progettuale non realizziamo attività destinate esclusivamente agli alunni con BES, ma approfondiamo esperienze in cui tutto il gruppo di alunni che segue il percorso è coinvolto e reso protagonista. Una didattica concreta e attiva è potenzialmente inclusiva per tutti e, quindi necessita solo di particolari attenzioni, da prestare comunque a ciascuno dei protagonisti, in una logica di attenzione alle caratteristiche dei singoli e dell'intero gruppo. La proposta progettuale che implica percorsi sia di esplorazione del territorio, che di ricerca e raccolta di materiali che di comunicazione e quindi uso pratico delle strumentazioni, nonché attività manuali è capace di coinvolgere tutti gli allievi, ma anche le loro famiglie e i soggetti del territorio.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per valutare l'impatto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio saranno utilizzati strumenti che rivelino il punto di vista dei partecipanti sullo svolgimento e sui risultati ottenuti mediante valutazione ex ante, monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti, valutazione finale dell'apprendimento. Il progetto verrà presentato alle famiglie durante le assemblee degli Organi Collegiali, in modo da darne la più ampia pubblicità possibile. All'interno di ogni modulo la valutazione e l'autovalutazione degli apprendimenti e dello sviluppo delle competenze sarà monitorata attraverso questionari e sondaggi online e mediante griglie e rubriche di valutazione e autovalutazione dei manufatti e prodotti multimediali, anche in termini di qualità, tanto nella fase di "modelling" quanto in quella definitiva. Largo spazio sarà dato alla valutazione tra pari e a forme di peer review, nonché a questionari di gradimento volti a rilevare il grado di interesse e di soddisfazione dei partecipanti ai vari moduli. Tutto ciò permetterà agli docenti di valutare in quale misura l'esperienza svolta avrà una ricaduta positiva sulle competenze e sui risultati degli studenti nell'attività didattica curricolare sui risultati e nelle valutazioni finali del profitto. L'esperienza, una volta presentata e condivisa nelle sedi collegiali, si porrà come stimolo per la sperimentazione di modalità didattiche alternative da parte dell'intero personale scolastico.

### Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Le caratteristiche del progetto verranno comunicate in modo il più ampio possibile attraverso diversi canali informativi per garantire la massima accessibilità a studenti, famiglie e territorio, e anche tramite gli Organi Collegiali, al fine di ottenere una diffusione capillare. Nello specifico:

- il sito d'istituto della rete scuole costiera amalfitana;
- attraverso la web radio scolastica "Intramontes";
- testata giornalistica WEB "Il Vescovado" (l'organo di informazione della Costa di Amalfi) partner dell'accordo di rete;
- siti istituzionali delle singole associazioni partner dell'accordo di rete;
- giornalini scolastici delle singole istituzioni. I materiali di preparazione ai moduli, i manufatti e le Risorse Didattiche Aperte (OER) multimediali realizzati dagli studenti potranno essere riutilizzati in quanto verranno condivisi sulla la piattaforma di e-learning/repository d'istituto già attiva all'indirizzo: <http://tramonti.digital-doc.net/pages/login.php>. Sono previste anche presentazioni pubbliche, nei rispettivi comuni aderenti al progetto di Rete, per presentare i percorsi realizzati e il loro inserimento, come ad esempio i percorsi [My app di google](#), nei rispettivi siti istituzionali. I risultati ottenuti, così come le metodologie adottate verranno presentate e discusse nelle sedi collegiali in vista della codifica delle best practices. Il Collegio dei Docenti valuterà poi come estendere alle attività curricolari l'esperienza maturata e le pratiche attuate.

### Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

L'Istituto Comprensivo "GIOVANNI PASCOLI" di Tramonti, soggetto capofila della Rete, è anche capofila della Rete Scolastica Scuole Costiera Amalfitana, aderente al progetto, attiva dal 2001 e presente tra le 5 reti nazionali promotrici del progetto Indire "piccole Scuole Crescono". La Rete, anche attraverso pubblicazioni, ben sei, ha sempre promosso con una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, con linguaggi e metodologie didattiche innovative, l'acquisizione progressiva di consapevolezza per il valore dell'ambiente e dei beni non escludibili, naturali ed artistici al fine di promuovere lo sviluppo e il potenziamento delle competenze realizzati prioritariamente in collaborazione con altre istituzioni o enti. Proprio a questi ultimi, come da accordo di rete, sarà richiesto tra l'altro di:

- attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi;
- programmare attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, informatiche utili nella conoscenza del territorio e nella costruzione di percorsi digitali ;
- adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione del presente accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;
- garantire la massima partecipazione di tutta la partnership alle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni.



### Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Guardare al patrimonio artistico-naturale come opportunità di recupero di un armonico rapporto tra uomo e natura nella sua complessa multidimensionalità, mette in luce la prospettiva culturale come chiave di valorizzazione di qualsiasi forma di patrimonio guardando alla stesso non come patrimonio in sé, bensì come componente di un più ampio sistema territoriale dal quale possano emergere opportunità di valorizzazione. Si intende, in questo senso, promuovere da un lato il legame tra educazione permanente e territorio contribuendo a rafforzare il richiamo al ruolo cruciale del patrimonio artistico-naturale nella formazione identitaria delle persone e delle comunità e dall'altro veicolare l'idea che la fruizione del patrimonio ambientale e culturale come "patrimonio dell'umanità", così come ci invita l'Unesco, costituisca un'opportunità preziosa all'interno di una società sempre più frammentata dal rifiuto della conoscenza della diversità culturale e religiosa e dalla percezione che si ha quest'ultima come fonte di contrasti e conflittualità, invece che di ricchezza. Si è convinti che tutto ciò possa contribuire a formare comunità aperte alle differenze umane e sensibili alla tutela e alla valorizzazione del loro retaggio culturale.

### Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

L'Istituto Comprensivo "G. PASCOLI" di Tramonti, soggetto capofila della Rete progettuale, è anche capofila della Rete Scolastica "Scuole Costiera Amalfitana", attiva dal 2001 cui aderiscono n. 5 Istituti Comprensivi della Costiera Amalfitana. La Rete ha un proprio Statuto e si prefigge lo scopo di realizzare progetti carattere pedagogico, didattico e culturale in cui le componenti naturalistiche e storico-artistiche del territorio svolgono un ruolo essenziale, essendo intese come parte attiva di un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. Dei 5 Istituti Comprensivi della rete ScuoleCostieraAmalfitana ivi indicata 4 aderiscono al presente accordo ovvero gli II.CC. di Amalfi, di Positano, di Ravello e di Tramonti a conferma dell'antico affiatamento di intenti e di operosità sul territorio. L'occasione offerta dal progetto, i relativi moduli concordati e proposti, infatti, rendono la presenza delle quattro scuole funzionale e concretamente operative a realizzare un percorso sul territorio che include quasi la totalità dei Comuni della Costiera Amalfitana. La Rete così costituita renderà più forte il legame tra scuole, enti e associazioni da un lato e alunni e territorio dall'altro, superando le logiche del campanilismo e stimolando nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio e vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	<p>La Rete 'Itinerari Digitali in Costa d'Amalfi: alla scoperta del patrimonio Unesco' prende il nome dal medesimo progetto che ne ha ispirato la Costituzione. Si tratta infatti di una rete intercostiera i cui soggetti componenti da anni collaborano insieme per iniziative volte alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico-artistico e culturale nonché paesaggistico-ambientale della Costiera Amalfitana lavorando soprattutto su, per e con le giovani generazioni, allo scopo di coltivarne l'affezione profonda al proprio territorio e alle proprie radici. Essa si inserisce a pieno titolo nella feconda temperie culturale che in questo momento la Costiera sta vivendo con la presentazione della candidatura di Ravello Costa d'Amalfi a Capitale della cultura italiana 2020.</p> <p>Pertanto la Rete è composta dai 4 istituti Comprensivi di Amalfi, Positano, Ravello e Tramonti che abbracciano l'utenza di 9 Comuni e di più di 25 frazioni. Gli Istituti comprensivi appartengono già ad una rete locale costituitasi nel 2001 di cui l'Istituto Comprensivo di Tramonti è da sempre capofila, ovvero la Rete ScuoleCostieraAmalfitana; appartengono altresì ad una rete interistituzionale sull'inclusione "Un'idea semplice: Uno, Noi tutti. Nessuno escluso". Ed infine ad alla rete nazionale "Piccole Scuole" di INDIRE. Quattro Comuni della Costiera Amalfitana hanno sottoscritto il presente accordo: Il Comune di Conca dei Marini, il Comune di Positano, Il Comune di Praiano e il Comune di Tramonti da sempre vicini alle iniziative delle scuole e coinvolti pienamente nella programmazione dell'offerta territoriale.</p> <p>Anche 4 Associazioni e la Redazione del giornale locale Il Vescovado del territorio che collaborano da anni con le scuole e con gli enti della Costiera hanno sottoscritto l'accordo: Club per l'Unesco di Amalfi, Associazione distretto turistico Costa d'Amalfi, la Rete sviluppo turistico Costa d'Amalfi, l'Associazione Legambiente circolo di Amalfi.</p> <p>Una Rete come emblema di comunità educante in cammino per consolidare identità e sostanziare appartenenze.</p>
Num. Protocollo	1766 02-11
Data Protocollo	2017-07-19

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - IST.COMPR. AMALFI (SAIC83400E)

Ruolo nel progetto	<p>Svolgere una partnership pienamente partecipata tesa al conseguimento degli obiettivi previsti dall'accordo. In particolare l'Istituto Comprensivo di Amalfi si impegnerà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare quanto disposto dal presente accordo;</li> <li>- attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo, convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>- svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e programmare attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, informatiche utili nella conoscenza del territorio e nella costruzione di percorsi digitali;</li> <li>- adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell'accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>- affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>- garantire la massima partecipazione di tutta la partnership alle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni.</li> </ul>
--------------------	--



### Scuola - IST.COMPR. POSITANO 'L.PORZIO' (SAIC873005)

Ruolo nel progetto	<p>Svolgere una partnership pienamente partecipata tesa al conseguimento degli obiettivi previsti dall'accordo. In particolare l'Istituto Comprensivo di Positano si impegnerà a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispettare quanto disposto dal presente accordo;</li> <li>- attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo, convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>- svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e programmare attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, informatiche utili nella conoscenza del territorio e nella costruzione di percorsi digitali ;</li> <li>- adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell' accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>- affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>- garantire la massima partecipazione di tutta la partnership alle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni.</li> </ul>
--------------------	--

### Scuola - IST.COMPR. RAVELLO (SAIC823004)

Ruolo nel progetto	<p>Svolgere una partnership pienamente partecipata tesa al conseguimento degli obiettivi previsti dall'accordo. In particolare l'Istituto Comprensivo di Ravello si impegnerà a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispettare quanto disposto dal presente accordo;</li> <li>- attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo, convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>- svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e programmare attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, informatiche utili nella conoscenza del territorio e nella costruzione di percorsi digitali ;</li> <li>- adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell' accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>- affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>- garantire la massima partecipazione di tutta la partnership alle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni.</li> </ul>
--------------------	---

### Ente non profit - Circolo "Vivi la Natura" Legambiente Amalfi

Ufficio/settore interessati	Amalfi-Via Delle Cartiere, 25
Persona riferimento	Sommariva Luigi
Email riferimento	lussom@hotmail.it





Persona riferimento	Sommariva Luigi
Telefono riferimento	3477668961
Ruolo nel progetto	-Rispettare i termini e gli obiettivi dell'Accordo di rete. -Garantire la massima partecipazione nelle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni. -Offrire consulenza, assistenza e strumenti nella progettazione e realizzazione delle attività di esplorazione e conoscenza del territorio.

### Ente non profit - Club per l'UNESCO di Amalfi

Ufficio/settore interessati	via Annunziatella 44 di Amalfi
Persona riferimento	Sannino Maria Rosaria
Email riferimento	mariarosaria.sannino@gmail.com
Persona riferimento	Sannino Maria Rosaria
Telefono riferimento	3389912048
Ruolo nel progetto	-attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo di Rete condividendo risorse e strumenti in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi; -svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana e contribuire alla programmazione e realizzazione di attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, utili nella conoscenza del territorio.

### Ente Locale - Comune di Conca dei Marini

Sede interessata	Ufficio del Sindaco
Persona riferimento	Sindaco Gaetano Frate
Email riferimento	protocollo.concadeimarini@asmepec.it
Persona riferimento	Sindaco Gaetano Frate
Telefono riferimento	089-831301



Ruolo nel progetto	<p>Il ruolo svolto dal Comune di Conca è il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare quanto disposto dall'accordo;</li> <li>-attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo , mettendo a disposizione della Rete strumenti e competenze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>-svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e contribuire alla programmare di attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, utili alla conoscenza del territorio ;</li> <li>-adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell'accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>-affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>-garantire la massima partecipazione nelle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni;</li> <li>-garantire i servizi necessari allo spostamento degli alunni nell'ambito territoriale.</li> </ul>
--------------------	--

### Ente Locale - Comune di Positano

Sede interessata	Assessorato alle politiche giovanili e all'ambiente
Persona riferimento	Anna Mandara e Giuseppe Guida
Email riferimento	giuseppguida@comune.positano.sa.it, annamandara@comune.positano.sa.it
Persona riferimento	Anna Mandara e Giuseppe Guida
Telefono riferimento	0898122535
Ruolo nel progetto	<p>Il ruolo svolto dal Comune di Positano è il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare quanto disposto dall'accordo;</li> <li>-attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo , mettendo a disposizione della Rete strumenti e competenze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>-svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e contribuire alla programmare di attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, utili alla conoscenza del territorio ;</li> <li>-adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell'accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>-affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>-garantire la massima partecipazione nelle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni;</li> <li>-garantire i servizi necessari allo spostamento degli alunni nell'ambito territoriale.</li> </ul>

### Ente Locale - Comune di Praiano

Sede interessata	assessorati alla cultura e all'ambiente
Persona riferimento	Anna Maria Caso





Email riferimento	protocollo.praiano@asmepec.it
Persona riferimento	Anna Maria Caso
Telefono riferimento	089 8131916
Ruolo nel progetto	<p>Il ruolo svolto dal Comune di Praiano è il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare quanto disposto dall'accordo;</li> <li>-attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo , mettendo a disposizione della Rete strumenti e competenze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi;</li> <li>-svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana (dal punto di vista storico, artistico, religioso, paesaggistico) e contribuire alla programmare di attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, utili alla conoscenza del territorio ;</li> <li>-adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell'accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>-affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>-garantire la massima partecipazione nelle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni;</li> <li>-garantire i servizi necessari allo spostamento degli alunni nell'ambito territoriale.</li> </ul>

### Ente Locale - Comune di Tramonti

Sede interessata	Assessorato alla cultura
Persona riferimento	Assessore alla Cultura Vincenzo Savino
Email riferimento	info@comunetramonti.it
Persona riferimento	Assessore alla Cultura Vincenzo Savino
Telefono riferimento	39.089.856811
Ruolo nel progetto	<p>Svolgere una partnership pienamente partecipata tesa al conseguimento degli obiettivi previsti dall'accordo. In particolare il Comune di Tramonti si impegnerà a :rispettare quanto disposto dal presente accordo nelle seguenti aree di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzazione delle reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti nell'accordo;</li> <li>- svolgere azioni di supporto per l'individuazione di beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana ed in particolare a Tramonti</li> <li>-Favorire sul territorio attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, comunicative, linguistiche, informatiche utili alla conoscenza del medesimo ;</li> <li>- adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione dell' accordo, per la realizzazione del progetto, qualora approvato;</li> <li>- affidare al Soggetto Capofila la cura di tutti gli adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto proposto, tra i quali anche la cura degli eventuali rapporti necessari con Enti Pubblici e Privati;</li> <li>- Partecipare attivamente alle fasi promozionali dell'iniziativa supportando l'azione di sensibilizzazione e diffusione delle informazioni.</li> <li>-Offrire assistenza in termini di risorse umane e strumentali specie per quanto riguarda gli spostamenti degli studenti nell'ambito del territorio.</li> </ul>



### Ente non profit - DISTRETTO TURISTICO COSTA D'AMALFI

Ufficio/settore interessati	Minori, piazza Cantilena snc
Persona riferimento	Ferraioli Andrea
Email riferimento	Distretto.costadamalfi@gmail.com
Persona riferimento	Ferraioli Andrea
Telefono riferimento	3409407023
Ruolo nel progetto	Offrire risorse e strumenti per: -attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati nell'accordo in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi; -svolgere azioni finalizzate ad una formazione generale sui beni materiali e immateriali presenti in Costiera amalfitana; - contribuire alla programmare di attività ed esperienze tese a sviluppare competenze storiche, geografiche, artistiche, culturali, utili alla conoscenza del territorio.

### Ente non profit - LOCALI D'AUTORE S.R.L- IL VESCOVADO GIORNALE ON LINE

Ufficio/settore interessati	SEDE LEGALE:CORSO REGINNA MAIORI SALERNO
Persona riferimento	AMATO EMILIANO
Email riferimento	redazione@ilvescovado.it
Persona riferimento	AMATO EMILIANO
Telefono riferimento	3285493139
Ruolo nel progetto	Ruolo di consulenza,assistenza,supporto nella progettazione e realizzazione di attività e percorsi innovativi per una efficace comunicazione, informazione, divulgazione dei singoli moduli costituenti il progetto.

### Ente non profit - RETE SVILUPPO TURISTICO COSTA D'AMALFI

Ufficio/settore interessati	Minori, piazza Cantilena snc
Persona riferimento	Ciro Romano
Email riferimento	direttore@iamalficoast.it,presidente@iamalficoast.it
Persona riferimento	Ciro Romano



Telefono riferimento	3409407023
Ruolo nel progetto	La Rete sviluppo turistico costa d'Amalfi offrirà consulenza e assistenza nella progettazione e nella realizzazione degli itinerari turistici anche in modalità digitale e contribuirà ad attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi condivisi ed individuati con risorse e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
FIGLINO BORGO DA FAVOLA-ISTITUTO COMPENSIVO 'G.PASCOLI' DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
Giornalino Scolastico 'Anche Noi'-ISTITUTO COMPENSIVO "G.PASCOLI" TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
IL MUSEO ENTRA NELLE SCUOLE- SAIC823004-ISTITUTO COMPENSIVO "M.FREZZA" DI RAVELLO	PAGINA 52	<a href="http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf">http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf</a>
IL SABATO DEL VILLAGGIO-ISTITUTO COMPENSIVO "G.PASCOLI" DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
IL TESORO SEPOLTO-LA VILLA ROMANA DI POSITANO-SAIC873005-ISTITUTO COMPENSIVO "L.PORZIO" POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
IN...CARTA L'ARTE SAIC83400E -ISTITUTO COMPENSIVO "GERARDO SASSO" DI AMALFI	pagina 68	<a href="http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf">http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf</a>
INCLUSIONE E TIC-ISTITUTO COMPENSIVO 'G.PASCOLI' DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
Il PC sempre con me -per un Digital always available-ISTITUTO COMPENSIVO"G.PASCOLI" DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
L'ALBERO DEL RICICLO- SAIC873005-ISTITUTO COMPENSIVO "L.PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
L'ORA DEL CODICE-ISTITUTO COMPENSIVO 'G.PASCOLI' DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
LE CARATTERISTICHE GEOLOGICHE DEL TERRITORIO DI PRAIANO- SAIC873005ISTITUTO COMPENSIVO "L.PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
LE FERRIERE -VALLE INCANTATA- SAIC823004-ISTITUTO COMPENSIVO "M. FREZZA" DI RAVELLO-	PAGINA 53	<a href="http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf">http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf</a>
LE FRONTIERE DI AMALFI SAIC83400E-ISTITUTO COMPENSIVO "GERARDO SASSO" DI AMALFI	pagina 69	<a href="http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf">http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf</a>



LE PIANTE CHE CARATTERIZZANO LA MACCHIA MEDITERRANEA E LA REALIZZAZIONE DI UN ERBARIO-SAIC873005-ISTITUTO COMPRENSIVO "L.PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
LE SENTINELLE DEL MARE SAIC873005-ISTITUTO COMPRENSIVO "L.PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
LEGGERE CHE PASSIONE-ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PASCOLI" DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
NATURALISTI IN ERBA SAIC83400E-ISTITUTO COMPRENSIVO "GERARDO SASSO" DI AMALFI	PAGINA 77	<a href="http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf">http://www.icamalfi.gov.it/wp-content/uploads/2016/09/PTOF_2016.pdf</a>
PASSEGGIANDO TRA LA NOSTRA STORIA-SAIC823004-ISTITUTO COMPRENSIVO "M.FREZZA" DI RAVELLO	PAGINA 52	<a href="http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf">http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf</a>
PROGETTO ENPA-ISTITUTO COMPRENSIVO"G.PASCOLI" DI TRAMONTI-	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
PROGETTO LIPU-ISTITUTO COMPRENSIVO"G.PASCOLI" DI TRAMONTI-	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
PROGETTO RIDOPPIAMOCI-ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PASCOLI" DI TRAMONTI	PAGINA 36	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/">http://www.ictramonti.gov.it/</a>
RAVELLO WEB TV RAGAZZI-SAIC823004-ISTITUTO COMPRENSIVO "M.FREZZA" DI RAVELLO	PAGINA 52	<a href="http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf">http://www.icravello.gov.it/images/PTOF_2016-19_per_sito_scuola.pdf</a>
RISERVAMICA-ISTITUTO COMPRENSIVO"G.PASCOLI" DI TRAMONTI-	PAGINE43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
SOTTO LO STESSO CIELO-PROGETTO INDIRE -ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PASCOLI" DI TRAMONTI	PAGINE 43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>
TRA TERRA E MARE SAIC83400E-ISTITUTO COMPRENSIVO 'GERARDO SASSO' DI AMALFI	PAGINA 63	<a href="http://www.icamalfi.gov.it/secondaria-i-grado/i-progetti/tra-terra-e-mare/">http://www.icamalfi.gov.it/secondaria-i-grado/i-progetti/tra-terra-e-mare/</a>
ULISSE-SAIC873005-ISTITUTO COMPRENSIVO "L.PORZIO"POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
UNA TERRA DA AMARE -SAIC873005-ISTITUTO COMPRENSIVO "L-PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
VERI E FALSI D'AUTORE -GIOVANI ARTISTI SI PROPONGONO-SAIC873005-ISTITUTO COMPRENSIVO"L.PORZIO" DI POSITANO	PAGINA 29	<a href="http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf">http://www.icsporzio.gov.it/attachments/article/270/Progetti%20attivati%20a.s.2016-17.pdf</a>
VOLONTARIATO E ADOLESCENTI 17 CLUB UNESCO E ASSOCIAZIONE MILLENIUM-ISTITUTO COMPRENSIVO"G.PASCOLI" DI TRAMONTI-	PAGINE-43-49	<a href="http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm">http://www.ictramonti.gov.it/area_progetti/index.htm</a>



### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
supporto ad attività di danza e musica legate alle tradizioni locali	1	ORATORIO /CIRCOLO ANSPI SAN PIETRO APOSTOLO DI FIGLINO	Dichiarazione di intenti	1748 02 09	13/07/2017	Si
Consulenza per la progettazione e realizzazione itinerari di esplorazione del territorio e di attività formative nel settore tutele dell'ambiente e utilizzo delle risorse naturali.Messa a disposizione di spazi all'aperto per esperienze a contatto con la natura.	1	Acarbion Associazione Costiera Amalfitana Riserva Biosfera -Via Medica 3, 84010 Tramonti	Dichiarazione di intenti	1732 02-09	10/07/2017	Si
Disponibilità a fornire consulenza nella progettazione e nella realizzazione di attività teatrali legate alla drammatizzazione di personaggi e contesti storici e supporto nella realizzazione di scenografie	1	Figlino (borgo) da Favola Figlino da favola via Campanile 18-84010 Tramonti	Dichiarazione di intenti	1718 02-09	06/07/2017	Si
Consulenza e assistenza nelle realizzazione di attività fisiche e sportive propedeutiche alle escursioni nel territorio, alle passeggiate ecologiche e agli itinerari che prevedono la pulizia dell'ambiente e il riciclo di rifiuti.	1	ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA INTRA MONTES SEDE VIA PENDOLO	Dichiarazione di intenti	1699 02-09	03/07/2017	Si
Consulenza e assistenza nella realizzazione di attività di formazione sulla fauna locale e nei percorsi di acquisizione e /o potenziamento del rispetto della natura in generale e degli animali in particolare.	1	Ente Nazionale Protezione Animali -sede regione Campania via nuovo tempo 31	Dichiarazione di intenti	1742 02-09	13/07/2017	Si
consulenza, assistenza e fornitura di attrezzature e strumenti per attività legate alla conoscenza alla formazione e alla drammatizzazione di aspetti storico-artistico-culturali del territorio nonché di produzione economica locale.	1	Tramonti "Nuovi Orizzonti" via Municipio -Tramonti	Dichiarazione di intenti	1718 02-09	06/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Le vie della rivelazione: la toponomastica positaneese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
I Mulini romani di Positano-IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)	€ 5.959,70
Tutela&ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)	€ 5.959,70
Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)	€ 5.959,70
"I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)	€ 5.959,70
Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)	€ 5.959,70
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 119.194,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)**

### Dettagli modulo





Titolo modulo	Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)
<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>My Maps permette, in modo semplice e rapido, di creare individualmente o collaborativamente, editare e condividere mappe personalizzate create con Google Maps. Nello specifico, permette anche di creare vari livelli nella mappa, sovrapporre vari livelli di analisi di un territorio e consente di creare mappe tematiche. Ad esempio, creare un livello per visualizzare i monumenti, un livello per visualizzare bellezze paesaggistiche, un livello per evidenziare le principali autostrade, un livello per visualizzare le principali industrie. I dati tabulati con googlesheets si posizioneranno sulle mappe, evidenziando correlazioni e contraddizioni.</p> <p>Obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, imparare e saper utilizzare Google MY Maps</li> <li>• imparare a leggere e ad orientare una mappa;</li> <li>• conoscere i monumenti più importanti del proprio paese</li> <li>• documentare e tenere nota del proprio percorso di apprendimento in ambito geografico</li> <li>• leggere un racconto o romanzo e tracciare sulla mappa i percorsi dei personaggi creando una rappresentazione visuale della loro storia</li> <li>• nello studio delle lingue elaborare un tour virtuale nei luoghi e nelle città del paese di cui si studia la lingua</li> <li>• ricostruire e documentare eventi di attualità di ogni genere: disastri naturali, scoperte scientifiche, eventi politici o sportivi o culturali, etc.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di creazione e condivisione di mappe digitali con Google MY Maps</li> <li>• aggiungere pin per localizzare un luogo sulla mappa</li> <li>• inserire titolo e commento</li> <li>• immagini o video per illustrare il luogo segnalato</li> <li>• aggiungere link a documenti di google drive (presentazioni, documenti di testo, etc.)</li> <li>• individuare molti livelli e percorsi</li> <li>• creare e gestire tag</li> <li>• collaboratori per realizzare insieme la mappa</li> </ul> <p>Principali metodologie Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problembasedlearning</li> <li>• Project work</li> <li>• Atelier creativi</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di mappe personalizzate inserendo contenuti multimediali e modelli 3D</li> <li>• Utilizzazione di mappe come strumento di supporto all'insegnamento delle varie discipline (letteratura, storia, lingue, ecc...)</li> <li>• Realizzazione di viaggi virtuali</li> <li>• Ricerca di ulteriori informazioni geo-referenziate grazie all'integrazione di informazioni dei livelli pubblici.</li> <li>• Pianificazione di visite guidate</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p>



	Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE81101X
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La Grotta dello Smeraldo si trova nel territorio del comune di Conca dei Marini, prende il nome dalle tonalità smeraldine che assume l'acqua per via della luce solare filtrata attraverso una fenditura sottomarina che la collega all'esterno col mare aperto. In tempi molto remoti era posta al di sopra del livello del mare e all'interno adesso si presentano numerose stalattiti e stalagmiti, che si uniscono dando forma alle possenti colonne alte circa 10 metri.</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento</li> </ul>





responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.

- Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.
- Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.
- Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale
- Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"
- Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone in un confronto sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale

Contenuti

- L'ambiente naturale
- I cicli di vita
- Gli ecosistemi
- La ricerca e la documentazione relativa alla dimensione antropologica e alle attività produttive
- Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto

Principali metodologie

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Brain-storming
- Apprendistato cognitivo
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- flipped classroom
- Learning by doing
- Problem based learning
- Project work

Risultati attesi

- Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti
- Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali
- Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze
- Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente
- Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione
- Acquisizione di comportamenti responsabili verso sé stessi e la collettività

Verifica e valutazione

La verifica sarà svolta attraverso rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi.

<b>Data inizio prevista</b>	16/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Un nome che affonda le radici nella cultura locale, nel rispetto della toponomastica più antica e radicata nella memoria locale, Il giardino della Pellerina è ispirato al mito e dedicato all'amore. Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto simbolico</li> <li>• La storia, le storie</li> <li>• L'ambiente naturale</li> <li>• I cicli di vita</li> <li>• Gli ecosistemi</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca e la documentazione relativa alla dimensione antropologica e alle attività produttive</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p>Principali metodologie</p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ....) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Acquisizione di comportamenti responsabili verso sé stessi e la collettività</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela e la salvaguardia del patrimonio paesaggistico e ambientale.</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e di efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>My Maps permette, in modo semplice e rapido, di creare individualmente o collaborativamente, editare e condividere mappe personalizzate create con Google Maps. Nello specifico, permette anche di creare vari livelli nella mappa, sovrapporre vari livelli di analisi di un territorio e consente di creare mappe tematiche. Ad esempio, creare un livello per visualizzare i monumenti, un livello per visualizzare bellezze paesaggistiche, un livello per evidenziare le principali autostrade, un livello per visualizzare le principali industrie. I dati tabulati con googlesheets si posizioneranno sulle mappe, evidenziando correlazioni e contraddizioni.</p> <p>Obiettivi didattico formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, imparare e saper utilizzare Google MY Maps</li> <li>• imparare a leggere e ad orientare una mappa;</li> <li>• conoscere i monumenti più importanti del proprio paese</li> <li>• documentare e tenere nota del proprio percorso di apprendimento in ambito geografico</li> <li>• leggere un racconto o romanzo e tracciare sulla mappa i percorsi dei personaggi creando una rappresentazione visuale della loro storia</li> <li>• nello studio delle lingue si può creare un tour virtuale nei luoghi e nelle città del paese di cui si studia la lingua</li> <li>• ricostruire e documentare eventi di attualità di ogni genere: disastri naturali, scoperte scientifiche, eventi politici o sportivi o culturali, etc.</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di creazione e condivisione di mappe digitali con Google MY Maps</li> <li>• aggiungere pin per localizzare un luogo sulla mappa</li> <li>• inserire titolo e commento</li> <li>• immagini o video per illustrare il luogo segnalato</li> <li>• aggiungere link a documenti di google drive (presentazioni, documenti di testo, etc.)</li> <li>• individuare molti livelli e percorsi</li> <li>• creare e gestire tag</li> <li>• individuare collaboratori per realizzare insieme la mappa</li> </ul> <p>Principali metodologie:</p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare,</p>



	<p>attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problembasedlearning</li> <li>• Project workAtelier creativi</li> </ul> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di mappe personalizzate inserendo contenuti multimediali e modelli 3D</li> <li>• Utilizzazione di mappe come strumento di supporto all'insegnamento delle varie discipline (letteratura, storia, lingue, ecc...)</li> <li>• Creazione di viaggi virtuali</li> <li>• Ricerca di ulteriori informazioni geo-referenziate grazie all'integrazione di informazioni dei livelli pubblici.</li> <li>• Pianificazione di visite guidate</li> </ul> <p>Verifica e valutazione:</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	16/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Le vie della rivelazione: la toponomastica positaneese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Le vie della rivelazione: la toponomastica positaneese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La toponomastica costituisce un insostituibile strumento per la conoscenza del territorio, poiché conserva il ricordo fossilizzato delle caratteristiche dei luoghi e delle loro modificazioni nel corso dei secoli. Si tratta di un patrimonio affidato in larga parte alla memoria e dunque soggetto ad una rapida scomparsa con il venir meno di una cultura attenta alle realtà locali.</p> <p>Conoscere il proprio paese spesso significa non solo conoscere chi lo abita, ma anche aver nozioni geografiche di dove si trova, di come è fatto e di quali sono le sue origini. Il modulo, infatti, potrebbe portare alla luce scoperte interessanti sui personaggi che oggi danno nome alle vie principali del paese, o far riscoprire i nomi (italiani o dialettali) delle strade, o dei rioni, nel passato, ma anche rafforzare le conoscenze geografiche dei ragazzi, creando una connessione tra il vissuto e ciò che spesso appare solo come una nozione astratta. In particolare la toponomastica positaneese rappresenta un campo d'indagine assai accattivante in quanto consente di ricostruire la storia di Positano dalle origini agli anni '30 del Novecento ovvero la storia di un'inestimabile patrimonio immateriale.</p> <p><b>Obiettivi didattico-formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la lingua non è un complesso rigido e definito una volta per tutte, ma un "corpo" vivo che segue la crescita dei popoli.</li> <li>• Comprendere che le parole si costruiscono attraverso gli eventi della storia.</li> <li>• Usare le ICT per scoprire, interpretare, valutare, elaborare e comunicare informazioni.</li> <li>• Riconoscere nell'uso quotidiano le trasformazioni e il mantenimento di parole nel tempo e apporti da altre lingue.</li> <li>• Conoscere e sapersi orientare consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato;</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio della geo-graficità;</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <p>La toponomastica di un paese è una fonte straordinaria per effettuare un viaggio metaforico nel tempo, riesumando fatti e persone di un lontano passato sollecitando la curiosità nei confronti di una ricerca-esplorazione del territorio che solitamente rimane confinato nel chiuso della quotidianità. Nello specifico gli alunni saranno aiutati a ricavare dai nomi delle strade le tracce per la ricostruzione di alcuni aspetti della storia di Positano sconosciuta ai più. La toponomastica positaneese riporta infatti i nomi di personaggi illustri e non che in un determinato periodo storico affollarono il paese apportando non solo il contributo della propria notorietà ma lasciando l'impronta della propria presenza e della propria opera a Positano. L'oggetto della ricerca, indagato con il rigore del metodo storico privilegerà il taglio multidisciplinare, permettendo di lavorare su più piani e in modo unitario. I nomi delle strade selezionate in base al periodo storico che si vuole indagare saranno rivelatrici di storie nella storia</p> <p>Principali metodologie Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flipped classroom</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> <li>• Project work</li> </ul> <p>Risultati attesi• Conoscenza della toponomastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento nell'uso quotidiano delle trasformazioni e mantenimento di parole nel tempo e apporti da altre lingue.</li> <li>• Adeguata padronanza nell'uso pragmatico della lingua.</li> <li>• Uso delle ICT come strumenti per aumentare le competenze comunicative della propria lingua</li> </ul> <p>Verifica e valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	12/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	25/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Le vie della rivelazione: la toponomastica positaneese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

### Dettagli modulo



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.COMPR. TRAMONTI  
(SAIC81100T)

Titolo modulo	
	Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)



**Descrizione  
modulo**

My Maps permette, in modo semplice e rapido, di creare individualmente o in collaborazione, di editare e condividere mappe personalizzate create con Google Maps. Nello specifico, permette anche di creare vari livelli nella mappa, sovrapporre vari livelli di analisi di un territorio e consente di creare mappe tematiche. Ad esempio, creare un livello per visualizzare i monumenti, un livello per visualizzare bellezze paesaggistiche, un livello per evidenziare le principali autostrade, un livello per visualizzare le principali industrie. I dati tabulati con googlesheets si posizioneranno sulle mappe, evidenziando correlazioni e contraddizioni.

Obiettivi didattico-formativi • Conoscere, imparare e saper utilizzare Google MY Maps

- imparare a leggere e ad orientare una mappa;
- conoscere i monumenti più importanti del proprio paese
- documentare e tenere nota del proprio percorso di apprendimento in ambito geografico
- leggere un racconto o romanzo e tracciare sulla mappa i percorsi dei personaggi creando una rappresentazione visuale della loro storia
- nello studio delle lingue si può creare un tour virtuale nei luoghi e nelle città del paese di cui si studia la lingua
- ricostruire e documentare eventi di attualità di ogni genere: disastri naturali, scoperte scientifiche, eventi politici o sportivi o culturali, etc.

Contenuti • Modalità di creazione e condivisione di mappe digitali con Google MY Maps

- aggiungere pin per localizzare un luogo sulla mappa
- inserire titolo e commento
- immagini o video per illustrare il luogo segnalato
- aggiungere link a documenti di google drive (presentazioni, documenti di testo, etc.)
- individuare molti livelli e percorsi
- creare e gestire tag
- individuare collaboratori per realizzare insieme la mappa

Principali metodologie

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Brain-storming
- Apprendistato cognitivo
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Flipped classroom
- Learning by doing
- Problem based learning
- Project work

Risultati attesi

- Creazione di mappe personalizzate inserendo contenuti multimediali e modelli 3D
- Utilizzazione di mappe come strumento di supporto all'insegnamento delle varie materie (letteratura, storia, lingue, ecc...)
- Creazione di viaggi virtuali
- Scoperta di ulteriori informazioni georeferenziate grazie all'integrazione di informazioni dei livelli pubblici.
- Pianificazione di visite guidate

Verifica e Valutazione

La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e di efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.

Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder

Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.



<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	12/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Nella meravigliosa baia di Conca dei Marini, sul suggestivo promontorio del Capo di Conca, troneggia fiera e solitaria la cosiddetta "Torre Bianca", una torre di guardia, eretta per fronteggiare, insieme ad un sistema di torri di avvistamento e di difesa, costruite tra il 1200 ed il 1700 su tutta la costa amalfitana e sorrentina, le terribili invasioni piratesche e saracene.</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica</li> </ul>



conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale

- Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'“ambiente”
- Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone
- Attualizzare la Memoria
- Implementare un processo che coinvolga la famiglia e la comunità in generale in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale

Contenuti del modulo ha tra le sue motivazioni principali quella di portare gli allievi alla scoperta del territorio in cui vivono, nella sua realtà umana, nelle sue strutture, nella sua storia, nelle sue tradizioni, nei suoi usi e nei suoi costumi, per contribuire a creare un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione. Nello specifico sarà oggetto del modulo:

- L'aspetto storico
- L'aspetto architettonico
- L'aspetto artistico
- Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto

Principali metodologie

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere “l'imparare” non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un “comprendere”. Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Brain-storming
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Learning by doing
- Problembasedlearning
- Project work

Risultati attesi

- Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti
  - Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze
  - Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente
  - Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e di partecipazione
  - Acquisizione di comportamenti responsabili verso se stessi e la collettività
  - Sviluppo e/o potenziamento della capacità critica e di scelta personale
  - Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico , artistico e ambientale
  - Conoscenza e realizzazione di procedure di adozione di un luogo o di un monumento
- Verifica e valutazione

La verifica sarà svolta attraverso rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi.

<b>Data inizio prevista</b>	19/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre



<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il Fiordo di Furore è uno dei luoghi più affascinanti della Costiera Amalfitana: affacciandosi dal ponte che lo sovrasta è difficile resistere alla tentazione di scendere fino alla spiaggia davanti al vecchio borgo marinaro. E' un luogo sempre fresco ed è illuminato dal sole soltanto nelle prime ore del pomeriggio.</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo.</li> <li>• Implementare un processo che coinvolga la famiglia e la comunità in generale in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</li> </ul>



	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito e la leggenda</li> <li>• L'ambiente naturale</li> <li>• I cicli di vita</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• La ricerca e la documentazione relativa alla dimensione antropologica e alle attività produttive</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p><b>Principali metodologie</b></p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> </ul> <p><b>Risultati attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico , artistico e ambientale</li> <li>• Valorizzazione del patrimonio locale</li> <li>• Conoscenza e realizzazione di procedure di adozione di un luogo o di un monumento</li> </ul> <p><b>Verifica e valutazione</b></p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p><b>Reali:</b> risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p><b>Potenziali:</b> effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	12/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>A difesa degli abitati della nostra Costa dalle incursioni piratesche, il Regno Angioino nella seconda metà del 1200, decise la costruzione di alcune torri su cigli rocciosi ed inaccessibili dal mare. Oggi purtroppo è possibile ammirarne solo tre : la "Torre di Natale", la " Torre Cimmino", la "Torretta Merlata".</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo , vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico formativi</p> <p>Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>• Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>Sarà oggetto del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto storico</li> <li>• L'aspetto architettonico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto artistico</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p>Principali metodologie</p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Acquisizione di comportamenti responsabili verso se stessi e la collettività</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento di capacità critica e di scelta personale</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la conservazione del ricordo della Memoria e il rispetto dell'ambiente e della natura.</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	19/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: I Mulini romani di Positano-IC 'Luca Antonio Porzio' (Positano)**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	I Mulini romani di Positano-IC 'Luca Antonio Porzio' (Positano)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Gli ambienti naturali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale. Il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p><b>Obiettivi didattico-educativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>• Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</li> </ul> <p><b>Contenuti</b> • L'ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia</li> <li>• I cicli di vita</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• La ricerca e la documentazione relativa alla dimensione antropologica e alle attività produttive</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p><b>Principali Metodologie</b></p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Acquisizione di comportamenti responsabili verso se stessi e la collettività</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento di capacità critica e di scelta personale</li> <li>• Conoscenza e realizzazione di procedure di adozione di un luogo o di un monumento</li> </ul> <p>Verifica e valutazione</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	19/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: I Mulini romani di Positano-IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo ha tra le sue motivazioni principali quella di portare gli allievi alla scoperta del territorio in cui vivono, nella sua realtà umana, nelle sue strutture, nella sua storia, nelle sue tradizioni, nei suoi usi e nei suoi costumi, per contribuire a creare un clima di unione, di appartenenza, di accettazione, di rispetto, di condivisione e di cooperazione</p> <p><b>Obiettivi didattico-formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Partire dalla morte per raccontare la vita-</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <p>il Complesso Cimiteriale di Ravello ben si presta ad un percorso di narrazione e di riconquista delle proprie radici ; vi troneggia la piccola Chiesa di San Martino, Cappella del Cimitero, ritinteggiata dai maestri artigiani ravellesi circondata da una zona esterna, valorizzata da piante palmizie sistemate dalle mani esperte di fioristi locali.In particolare la chiesa è impreziosita da tele donate dall'artista Gianbattista Visconti e costituiscono una preziosa illustrazione dei momenti della vita di Gesù.</p> <p>Nello specifico sarà oggetto del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto storico</li> <li>• L'aspetto architettonico</li> <li>• L'aspetto artistico</li> <li>• La produzione artistico-letteraria di alcuni defunti illustri</li> <li>• Storia dei personaggi illustri sepolti</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p><b>Principali Metodologie</b></p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problembasedlearning</li> <li>• Project work</li> </ul> <p><b>Risultati attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di comportamenti responsabili verso sé stessi e la collettività</li> <li>• Conoscenza e realizzazione di procedure per l'adozione di un monumento</li> </ul> <p><b>Verifica e Valutazione</b> La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e di efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo. Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder Potenenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	12/03/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)
----------------------	--



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Scala, la più antica cittadina della costa d'Amalfi con un patrimonio d'arte unico al mondo, come scrive Carlo de Lellis nel Seicento, conserva il più significativo monumento funerario della Costiera Amalfitana. Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo , vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p><b>Obiettivi didattico formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Partire dalla morte per raccontare la vita</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>• Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia di Marinella Rufolo e Antonio Coppola: il contesto storico-politico, personale e sociale.</li> <li>• Storie di sentimenti ed emozioni</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> <li>• La favola d'amore di Antonio e Marinella</li> </ul> <p><b>Principali Metodologie</b></p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problembasedlearning</li> <li>• Project work</li> </ul> <p><b>Risultati attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del contesto storico in cui vissero i due personaggi nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Acquisizione di comportamenti responsabili verso se stessi e la collettività</li> <li>• Conoscenza e attivazione delle procedure di adozione di un monumento</li> </ul> <p><b>Verifica e Valutazione</b></p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p><b>Reali:</b> risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p><b>Potenziali:</b> effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2018</p>



<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'ambiente della riserva delle Ferriere, incontaminato e suggestivo, è ricco di cascate e arrivi laterali che creano le condizioni ideali per il proliferare di una fauna e una flora ricchissima e unica nel suo genere. Per la sua ricchezza d'acqua, questa valle ha ospitato in passato alcune cartiere e una ferriera.</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> </ul>



- Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'“ambiente”
- Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone
- Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani
- Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale

#### Contenuti

- L'aspetto simbolico
  - La storia, le storie
  - L'ambiente naturale
  - I cicli di vita
  - Gli ecosistemi
  - La ricerca e la documentazione relativa alla dimensione antropologica e alle attività produttive
  - Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto
- Principali metodologie

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere “l'imparare” non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un “comprendere”. Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Brain-storming
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Learning by doing
- Problem based learning
- Fab Lab didattici

#### Risultati attesi

- Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti
- Presa di coscienza di “problemi” sociali, economici, istituzionali
- Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze
- Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente
- Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione
- Acquisizione di comportamenti responsabili verso sé stessi e la collettività
- Sviluppo e/o potenziamento di capacità critica e di scelta personale

Elaborazione di una proposta di turismo culturale, sociale ed ambientale sostenibile: Lo sviluppo delle cartiere dal punto di vista dei ragazzi.

#### Verifica e Valutazione

La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.

Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder

Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018





<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Tutela&ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tutela&ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)
----------------------	--





**Descrizione  
modulo**

Il modulo si inserisce in un'attività progettuale "Web\_Radio", infrastrutturalmente già finanziata con "Atelier Creativi". La RADIO, per la sua versatilità e flessibilità, risulta essere un mezzo efficace per rivalutare una comunicazione verbale mirata allo sviluppo di competenze espressive all'interno di nuovi "paesaggi sonori". La radio è altresì lo strumento più qualificato per far acquisire agli studenti, oggi sempre meno protagonisti di un'elaborazione autonoma e critica dei processi della comunicazione, la padronanza di modelli comunicativi. Nello specifico verrà inserito nel palinsesto un apposito appuntamento dal titolo "Tutela&ambiente in diretta radio" che informerà su tutto quanto è, in itinere, il percorso progettuale dei singoli moduli dandone senso, significato ed unitarietà progettuale-

**Obiettivi didattico-formativi**

- Sottolineare il valore che il rapporto tra i giovani e la radio assume al fine di educarli ad un uso esperto e insieme consapevole, critico e creativo delle tecnologie, dai media tradizionali a quelli più evoluti;
- Capitalizzare un'esperienza formativa in ordine alla comunicazione e soprattutto alla conoscenza ed all'uso dei linguaggi della comunicazione perché lo studente possa esprimersi da autore nel proprio processo di comunicazione dando un contributo attivo nell'esercizio della cittadinanza societaria;
- Promuovere l'attenzione verso i processi della comunicazione in modo da contribuire presso i giovani alla formazione di un'idea di comunicazione mediata non riconducibile ai fattori di consumo tecnologico al fine di formarsi un'esperienza che promuova la cultura della partecipazione ad esperienze di associazionismo per il volontariato;
- Evidenziare la rilevanza sia rispetto all'orientamento tecnico-scientifico dei giovani sia rispetto alle valenze formative funzionali alla crescita culturale e professionale dei docenti, sviluppando metodi e modelli di apprendimento e di condivisione di risorse ed esperienze;
- Aiutare i componenti dei gruppi di lavoro a ispirarsi reciprocamente e collaborare;
- imparare a lavorare in team rispettando e integrando il lavoro di tutti;
- comprendere che per sviluppare un lavoro complesso non si può contare solo sulle proprie forze ma è necessario coordinarsi e portare responsabilmente a compimento il compito che è stato assegnato;
- affinare le competenze linguistiche e relazionali;
- conoscere le tecniche corrette dell'intervista;
- riflettere su come debba essere costruita una comunicazione efficace;
- sviluppare la tematica in modo creativo e coinvolgente che sappia lasciare un segno e un insegnamento

• Dare risonanza ad eventi e riflessioni nate in seno al territorio

**Contenuti**

- Comprensione e funzionalità della web radio
- Come si parla in radio e perché
- Impostazione delle trasmissioni e ricerca delle notizie in forma giornalistica
- Scelta delle musiche e dei suoni della radio
- Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate
- Nozioni tecniche sull'utilizzo di una web radio
- Introduzione al Podcasting e podcast
- Realizzare podcast

**Principali metodologie**

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Apprendistato cognitivo
- Brain-storming
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Learning by doing
- Problem based learning



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fab Lab didattici</li> <li>• Atelier creativi</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di podcast da condividere su piattaforma web radio dedicata</li> <li>• Sviluppo di competenze tecnico-digitali: registrare, editare e mandare in onda le trasmissioni radiofoniche</li> <li>• Capacità di padroneggiare tutti i ruoli connessi alla realizzazione di una web radio, imparando a modulare abilità ed emotività;</li> <li>• Realizzazione di interviste e raccolte dati sul campo al fine di dare rilievo e significato ad eventi o persone significative legate al territorio di appartenenza.</li> </ul> <p>Conoscere Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la conservazione del ricordo della Memoria e il rispetto dei diritti umani</p> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso le esercitazioni pratiche di laboratorio, le modalità di utilizzo della strumentazione radiofonica, le rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/09/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE81101X
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tutela&ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: 'Quaderni digitali' laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata -**



## IC 'G.Pascoli' (Tramonti)

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza del Santuario dell'Avvocata classico itinerario che unisce il sacro con il profano, che abbina panorami mozzafiato sul Golfo di Salerno e sulla Costiera Amalfitana e ricerca del divino mediante la lunga ascesa a piedi verso il Santuario Mariano. La passione per il proprio territorio può nascere proprio da qui : percorrendolo, sperimentandolo , vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene, per poi "raccontarlo" attraverso il Il Digital Story telling che è una tecnica narrativa basata su un processo creativo che unisce la tradizione del racconto all'uso delle nuove tecnologie ed è finalizzato alla creazione di storie digitali emozionali e coinvolgenti. Le storie digitali sono brevi narrazioni multimediali che integrano diversi linguaggi utilizzando immagini, video, voce, ipertesto, grafiche, effetti sonori e qualsiasi tipo di contenuto che esiste in forma di dati digitali come mappe, blog posts, e social media (Digital Content.</p> <p><b>Obiettivi didattico-formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Conoscere ed utilizzare lo Storytelling e Videomaking</li> <li>• Sperimentare un nuovo approccio non lineare alla creazione e narrazione delle nostre storie;</li> <li>• Comunicare in modo più efficace e completo attraverso il linguaggio video;</li> <li>• Assimilare nuove competenze digitali approfondendo l'uso di programmi di post-produzione e di progettazione multimediale e di ICT;</li> <li>• Aiutare i componenti dei gruppi di lavoro a ispirarsi reciprocamente e collaborare;</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL Santuario dell'Avvocata tra bellezza architettonica e memoria storica</li> <li>• Conoscere il Webquest in modalità Flipped per la raccolta delle informazioni</li> <li>• Come stendere e strutturare del copione per il video didattico ed integrazione con altre fonti (libro di testo, altri video, ecc.) mediante lavori di gruppo tematici</li> <li>• Conoscere gli strumenti digitali: videocamera, fotocamera, piattaforma di montaggio pinnacle video</li> <li>• Introduzione alla post/produzione della registrazione della traccia audio</li> <li>• Introduzione alla post/produzione delle traccia video</li> <li>• Come scegliere delle immagini copyright-free per il montaggio su Pinna</li> <li>• Come scegliere colonna sonora di sottofondo con licenza Creative Commons</li> <li>• Upload delle immagini e delle tracce audio su piattaforma audio video</li> <li>• Inserimento degli effetti di transizione</li> <li>• Inserimento delle frames di testo per l'introduzione dei diversi capitoli</li> <li>• Inserimento dei titoli di coda con attribuzione dei credits per musica e immagini in licenza CC</li> <li>• Editing finale</li> </ul> <p>Principali metodologie Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere</p>



	<p>attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Problem based learning</li> <li>• Fab Lab didattici</li> <li>• Atelier creativi</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di digitalStorytelling e Videomaking da condividere su piattaforma web dedicata</li> <li>• Conoscenza dell'"ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la conservazione del ricordo della Memoria e il rispetto dei diritti umani</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE81101X SAMM81101V
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: 'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza del sentiero degli Dei , un sentiero escursionistico che percorre i Monti Lattari, snodandosi tra la Costiera Amalfitana e la Costiera sorrentina, nella Regione Campania.</p> <p>Lungo circa 10 km, collega la località di Bomerano (frazione di Agerola) con la località di Nocelle (frazione di Positano), attraversando diversi borghi della costiera ed è considerato tra i sentieri escursionistici più belli al mondo.</p> <p>La manutenzione è affidata ai volontari di diverse associazioni locali e circoli escursionistici quali il CAI.</p> <p>Il nome deriva dalla leggenda secondo cui fu la strada che percorsero le divinità greche per salvare Ulisse dalle sirene che si trovavano sull'isola de Li Galli.</p> <p>Il modulo prevede l'escursione/esplorazione del sentiero per poi "raccontarlo" attraverso il Digital Storytelling che è una tecnica narrativa basata su un processo creativo che unisce la tradizione del racconto all'uso delle nuove tecnologie ed è finalizzato alla creazione di storie digitali emozionali e coinvolgenti. Le storie digitali sono brevi narrazioni multimediali che integrano diversi linguaggi utilizzando immagini, video, voce, ipertesto, grafiche, effetti sonori e qualsiasi tipo di contenuto che esiste in forma di dati digitali come mappe, blog posts, e social media (Digital Content).</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni , per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Conoscere ed utilizzare lo Storytelling e Videomaking</li> <li>• Sperimentare un nuovo approccio non lineare alla creazione e narrazione delle nostre storie;</li> <li>• Comunicare in modo più efficace e completo attraverso il linguaggio video;</li> <li>• Assimilare nuove competenze digitali approfondendo l'uso di programmi di post-produzione e di progettazione multimediale e di ICT;</li> <li>• Aiutare i componenti dei gruppi di lavoro a ispirarsi reciprocamente e collaborare;</li> </ul> <p>Contenuti</p>



- Il sentiero degli DEI tra bellezza paesaggistica e memoria storica
- Conoscere il Webquest in modalità Flipped per la raccolta delle informazioni
- Come stendere e strutturare del copione per il video didattico ed integrazione con altre fonti (libro di testo, altri video, ecc.) mediante lavori di gruppo tematici
- Conoscere gli strumenti digitali: videocamera, fotocamera, piattaforma di montaggio pinnacle video
- Introduzione alla post/produzione della registrazione della traccia audio
- Introduzione alla post/produzione delle traccia video
- Come scegliere delle immagini copyright-free per il montaggio su Pinna
- Come scegliere colonna sonora di sottofondo con licenza Creative Commons
- Upload delle immagini e delle tracce audio su piattaforma audio video
- Inserimento degli effetti di transizione
- Inserimento delle frames di testo per l'introduzione dei diversi capitoli
- Inserimento dei titoli di coda con attribuzione dei credits per musica e immagini in licenza CC
- Editing finale

#### Principali Metodologie

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Apprendistato cognitivo
- Brain-storming
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Learning by doing
- Problem based learning
- Fab Lab didattici

#### Risultati attesi

- Produzione di digitalStorytelling e Videomaking da condividere su piattaforma web dedicata
- Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti
- Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali
- Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze
- Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente
- Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la conservazione del ricordo della Memoria e la tutela del patrimonio paesaggistico e ambientale.

#### Verifica e Valutazione

La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.

Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder

Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Quaderni digitali" laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)
----------------------	--





**Descrizione modulo**

Il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza della Valle delle Ferriere posto unico al mondo percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene, per poi “raccontarla” attraverso il II Digital Storytelling che è una tecnica narrativa basata su un processo creativo che unisce la tradizione del racconto all’uso delle nuove tecnologie ed è finalizzato alla creazione di storie digitali emozionali e coinvolgenti. Le storie digitali sono brevi narrazioni multimediali che integrano diversi linguaggi utilizzando immagini, video, voce, ipertesto, grafiche, effetti sonori e qualsiasi tipo di contenuto che esiste in forma di dati digitali come mappe, blog posts, e social media (Digital Content).

**Obiettivi didattico formativi**

- Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell’ambiente e della sua conservazione.
- Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.
- Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.
- Promuovere un’educazione socio-culturale che sviluppi un’autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l’ambiente fisico e sociale
- Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l’“ambiente”
- Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone
- Conoscere ed utilizzare lo Storytelling e Videomaking
- Sperimentare un nuovo approccio non lineare alla creazione e narrazione delle nostre storie;
- Comunicare in modo più efficace e completo attraverso il linguaggio video;
- Assimilare nuove competenze digitali approfondendo l’uso di programmi di post-produzione e di progettazione multimediale e di ICT;
- Aiutare i componenti dei gruppi di lavoro a ispirarsi reciprocamente e collaborare;

**Contenuti**

- La valle delle Ferriere tra bellezza paesaggistica e memoria storica
- Conoscere il Webquest in modalità Flipped per la raccolta delle informazioni
- Come stendere e strutturare del copione per il video didattico ed integrazione con altre fonti (libro di testo, altri video, ecc.) mediante lavori di gruppo tematici
- Conoscere gli strumenti digitali: videocamera, fotocamera, piattaforma di montaggio pinnacle video
- Introduzione alla post/produzione della registrazione della traccia audio
- Introduzione alla post/produzione delle traccia video
- Come scegliere delle immagini copyright-free per il montaggio su Pinna
- Come scegliere una colonna sonora di sottofondo con licenza Creative Commons
- Upload delle immagini e delle tracce audio su piattaforma audio video
- Inserimento degli effetti di transizione
- Inserimento delle frames di testo per l’introduzione dei diversi capitoli
- Inserimento dei titoli di coda con attribuzione dei credits per musica e immagini in licenza CC
- Editing finale

**Principali metodologie**

Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere “l’imparare” non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un “comprendere”. Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l’apprendere attraverso il fare, attraverso l’operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Apprendistato cognitivo
- Brain-storming
- Compito di apprendimento
- Outdoor Training
- Learning by doing
- Problem based learning
- Fab Lab didattici

Risultati attesi



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di digitalStorytelling e Videomaking da condividere su piattaforma web dedicata</li> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico e paesaggistico</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso rielaborazioni orali, scritte e grafiche delle esperienze vissute, valutando anche il grado di responsabilità e di partecipazione alla vita scolastica. Pertanto gli strumenti utilizzati mireranno ad accertare non solo la qualità dei comportamenti e degli apprendimenti, ma anche la capacità di riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi. Inoltre sarà effettuata anche una valutazione della capacità di usare procedimenti scientifici quali: l'osservazione diretta di luoghi dove certi fenomeni si manifestano, la raccolta, l'elaborazione di dati, la capacità di ipotizzare e cercare verifiche idonee alle ipotesi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Quaderni digitali” laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si propone di introdurre tra i ragazzi giovani la conoscenza delle attività artigianali del passato dando loro una dimostrazione pratica delle diverse lavorazioni facendoli cimentare in laboratori di manualità per scoprire il fascino e utilizzare strumenti, materiali e tecniche di questi antichi mestieri.</p> <p>Obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere lo studio della storia locale, attraverso i mestieri allo scopo di potenziare il senso di identità sociale dei bambini e la loro appartenenza ad uno stesso territorio.</li> <li>• Riscoprire e valorizzare un antico mestiere per render significativo il legame tra il presente e il passato contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini.</li> <li>• Avviare allo studio della storia, avvalendosi del metodo storico.</li> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Aiutare i componenti dei gruppi di lavoro a ispirarsi reciprocamente e collaborare.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cestajo un antico mestiere ma dalla importanti tradizioni</li> <li>• esame dei vari materiali ( salici, canne, olivo), periodo di taglio, conservazione, utilizzo.</li> <li>• prove di intreccio ( su supporto in legno) a un tessitore, due tessitori, tre tessitori, con tutti i</li> <li>• tessitori, bordi .</li> <li>• costruzione di un fondo intrecciato e di un piccolo paniere con manico.</li> </ul> <p>principali Metodologie</p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Fab Lab didattici</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un fondo intrecciato e di un piccolo paniere con manico</li> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Conoscenza delle Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la conservazione del ricordo della Memoria e il rispetto dei diritti umani</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>



<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE81101X
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: "I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	"I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo di educazione ambientale sul riciclaggio e in particolare sul riutilizzo dei materiali per la costruzione di manufatti prevede lo sviluppo di un percorso formativo, volto all'informazione e alla sensibilizzazione riguardo al riciclo. I temi proposti avranno una valenza trasversale a tutte le discipline e permetteranno agli alunni l'acquisizione di comportamenti corretti in materia di raccolta differenziata dei rifiuti e del riciclaggio degli stessi</p> <p>Obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza del problema dei rifiuti.</li> <li>• Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo;</li> <li>• Focalizzare l'attenzione sul concetto di rifiuto, spreco;</li> <li>• Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e riciclaggio;</li> <li>• Introdurre le problematiche dei rifiuti e dell'inquinamento</li> <li>• Conoscere l'utilizzo domestico ed industriale di carta, vetro e plastica</li> <li>• Sapere a cosa servono: discarica, inceneritore, impianto di stoccaggio e riciclaggio</li> <li>• Imparare a progettare e realizzare oggetti e manufatti riciclando carta, vetro e plastica</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinzione rifiuti organici e inorganici.</li> <li>• Le varie tipologie di rifiuti (carta, vetro, plastica, alluminio, rifiuti pericolosi).</li> <li>• La produzione di vari tipi di rifiuti a livello familiare e industriale</li> <li>• La plastica, il vetro, la carta nella raccolta differenziata.</li> <li>• Come Creare e produrre oggetti con materiale di riciclo</li> <li>• Realizzare addobbi per la classe per Natale, carnevale, pasqua ed altre ricorrenze.</li> <li>• Come realizzare utilizzando materiale di riciclo di alcune chiese e monumenti del paese.</li> </ul> <p>Principali metodologie Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Fab Lab didattici</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento di consapevolezza sui problemi inerenti i rifiuti</li> <li>• acquisizione un nuovo modo di rapportarsi con la catena dei beni di consumo, il loro utilizzo e il recupero dei loro scarti, in quelle che sono le nuove generazioni.</li> <li>• Maturazione di un senso di maggiore responsabilità e di rispetto verso la natura e nella gestione delle risorse e far accrescere la loro disponibilità a riutilizzare i prodotti normalmente destinati alla discarica.</li> <li>• Promozione del concetto di rifiuto non più come scarto ma come risorsa.</li> </ul> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/04/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAMM81101V
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Conosciuto come il borgo più antico della costiera amalfitana, Scala ha alle spalle una storia lunga e affascinante legata alla Repubblica di Amalfi e a Ravello. Di grandissimo interesse storico culturale e paesaggistico sono poi le frazioni di queste due perle della Divina Costiera.</p> <p>Partendo dalla considerazione i beni architettonici ed ambientali offrono una grande ricchezza di spunti per impostare percorsi di Educazione Ambientale, il modulo si propone di guidare i ragazzi alla conoscenza e al controllo del proprio ambiente di vita: percorrendolo, sperimentandolo, vivendolo e migliorandolo progressivamente al fine di costruire le radici dello star bene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, vivere con gioia il proprio ambiente e maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e della sua conservazione.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente corretti nei gesti quotidiani.</li> <li>• Acquisire varie forme di collaborazione democratica in situazioni e contesti diversi.</li> <li>• Promuovere un'educazione storica e socio-culturale che sviluppi un'autentica conoscenza/coscienza di se stessi in rapporto con l'ambiente storico, fisico e sociale</li> <li>• Educare a comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l'"ambiente"</li> <li>• Indurre motivazioni, per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone</li> <li>• Attualizzare la Memoria al fine di saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione /individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>• Partendo dalla realtà scolastica implementare un processo che coinvolga non solo la</li> </ul>





	<p>rete scolastica ma anche altri ambiti (dalla famiglia alla comunità più in generale) in un dibattito sugli stili di vita e la sostenibilità dello sviluppo locale</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente storico-artistico e naturale</li> <li>• Le attività produttive, gli antichi mestieri</li> <li>• La dimensione antropologica</li> <li>• Attività individuali e collettive di osservazione e ricerca e di discussione e confronto</li> </ul> <p><b>Principali metodologie</b></p> <p>Diverse saranno le metodologie utilizzate e comunque finalizzate a rendere "l'imparare" non solo un memorizzare, ma anche e soprattutto un "comprendere". Per comprendere e memorizzare la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Quindi le principali metodologie utilizzate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Circle time</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Apprendistato cognitivo</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• Compito di apprendimento</li> <li>• Outdoor Training</li> <li>• Learning by doing</li> </ul> <p><b>Risultati attesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Presa di coscienza di "problemi" sociali, economici, istituzionali</li> <li>• Maturazione di comportamenti responsabili verso l'ambiente socio-culturale, partendo dal contesto scolastico, familiare ed infine del proprio territorio, sentendosi protagonisti e responsabili di scelte, decisioni e conseguenze</li> <li>• Comprensione dell'impatto che l'intervento dell'uomo ha determinato nei processi (naturali, storici, geografici, ..... ) di modificazione dell'ambiente</li> <li>• Sviluppo e/o potenziamento del senso di responsabilità e partecipazione</li> <li>• Conoscenza di Istituzioni, Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico , artistico e ambientale</li> <li>• Valorizzazione del patrimonio locale</li> </ul> <p><b>Verifica e Valutazione</b></p> <p>La verifica e la valutazione sarà tesa a mettere a fuoco se il modulo formativo, attraverso i suoi interventi, le sue azioni, ha ottenuto o meno risultati rispetto al problema per il quale era stato pensato in termini di efficacia e d efficienza. Ciò sarà possibile attraverso la verifica e la valutazione in termini reali e potenziali del modulo.</p> <p>Reali: risultati concretamente raggiunti sino al momento in cui si opera la valutazione distinti in oggettivi, soggettivi, disseminazione e follow up relativamente agli studenti, ai docenti, all'istituto scolastico agli stakeholder</p> <p>Potenziali: effetti indotti che il progetto potrebbe avere sulla realtà in termini di alternative possibili, trasferibilità dei risultati e replicabilità.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	05/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30





**Scheda dei costi del modulo: Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	17	1.190,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.959,70 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Itinerari digitali in Costa d'Amalfi: alla scoperta del patrimonio Unesco	€ 119.194,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 119.194,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004871)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 119.194,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	delibera n.3
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n. 4
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	31/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	26/07/2017 11:13:12
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tramonti e i suoi borghi su Google MY Maps - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Alla scoperta della baia di capo di Conca-grotta dello smeraldo- IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>I luoghi dell'amore: I giardini della Pellerina a Furore - IC 'G.Sasso' (Amalfi)</u>	€ 5.959,70	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Positano e Praiano su Google MY Maps - IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Le vie della rivelazione: la toponomastica positanese -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Ravello e Scala Google MY Maps -IC 'Marino Frezza' (Ravello)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Il fascino e la fierezza della Torre Bianca Capo di Conca -IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>L'insediamento dei pescatori nel fiordo di Furore tra storia e mito-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I custodi della bellezza costiera: il sistema delle Torri di Praiano -IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I Mulini romani di Positano-IC 'Lucantonio Porzio' (Positano)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Tra cielo e terra: il cimitero monumentale di Ravello -IC 'Marino Frezza' (Ravello)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Tra cielo e terra -Il sepolcro di Marinella Rufolo e Antonio Coppola a Scala- IC 'Marino Frezza' (Ravello)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Le cartiere dei mulini in riserva delle Ferriere: un orgoglio tutto campano-IC 'Gerardo Sasso' (Amalfi)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Tutela&amp;ambiente in diretta radio - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)</u>	€ 5.959,70	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>'Quaderni digitali' laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali : sulle orme dei Pellegrini verso un antico eremo-il Santuario dell'Avvocata - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>'Quaderni digitali' laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:il sentiero degli DEI -IC 'Luca Antonio Porzio' (Positano)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Quaderni digitali' laboratorio di digital Storytelling e Videomaking su percorsi ambientali:La valle delle Ferriere-IC 'Marino Frezza' (Ravello)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Mani che lavorano: l'arte di intrecciare i cesti di paglia - IC 'G.Pascoli' (Tramonti)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>"I rifiuti raccontano"... storie di materiali «rifiutati» e «riciclati» IC 'G.Pascoli' - (Tramonti)</u>	€ 5.959,70	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Vita da borgo: le frazioni di Ravello e Scala -IC 'Marino Frezza' (Ravello)</u>	€ 5.959,70	
	<b>Totale Progetto "Itinerari digitali in Costa d'Amalfi: alla scoperta del patrimonio Unesco"</b>	<b>€ 119.194,00</b>	€ 120.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 119.194,00</b>	